

## **Modifiche al Regolamento d'Arbitraggio dal 1 Gennaio 2009**

### **Premessa**

Il seguente documento vuol essere solamente una guida per le principali modifiche e non deve essere assolutamente considerato come un documento sostitutivo della lettura approfondita del Regolamento.

## **KUMITE**

### **Articolo 2 – Divisa ufficiale**

Gli Arbitri devono indossare pantaloni di colore grigio tra medio e chiaro.

I nastri, le collane ed altri elementi decorativi sui capelli degli Atleti sono vietati.

È permesso soltanto un elastico discreto o un nastro di colore discreto.

I Cadetti devono indossare la maschera facciale ed il corpetto.

**In Italia gli Esordienti "B" devono indossare anche la maschera facciale.**

### **Articolo 5 - Durata di un combattimento**

La durata di un combattimento è di 3 minuti per la Classe Seniores Maschile, Squadre e Individuali, e di 4 minuti per i combattimenti dell'ultimo turno dei Ricuperi e di Finale. La durata di un combattimento è di 2 minuti per la Classe Seniores Femminile, Squadre e Individuali, e di 3 minuti per i combattimenti dell'ultimo turno dei Ricuperi e di Finale.

**In Italia questa norma vale anche per la Semifinale.**

Per le Classi Cadetti e Juniores la durata di un combattimento è di 2 minuti.

Per facilitare il lavoro degli Arbitri concernente la penalizzazione di Categoria 2, l'avvertimento di 30 secondi "Atoshibaraku" viene effettuato quando mancano 10 secondi.

### **Articolo 6 - Punti**

I punti possono essere semplificati nel modo seguente:

Sanbon è assegnato ai calci Jodan e ad ogni tecnica effettuata su un avversario proiettato o caduto. Nihon è assegnato ai calci Chudan. Ippon è assegnato ai pugni (Tsuki e Uchi) Jodan o Chudan. Per le Classi Cadetti e Juniores non è consentito il Contatto Jodan con le tecniche di pugno, neanche un contatto leggero (contatto epidermico), ivi compresa la maschera facciale. Invece, un contatto leggero (contatto epidermico) è tollerato per le tecniche di calcio Jodan. La distanza per assegnare i punti è aumentata fino a 10 cm dal viso, dalla testa o dal collo. Questa distanza continua ad essere di 5 cm. per gli Over 18.

### **Articolo 7 - Criteri di Decisione**

L'Encho Sen è sostituito dal Sai Shiai, ovvero un combattimento completamente nuovo della durata di 1 minuto. Tutti i punti e tutte le penalità precedenti sono cancellati dal tabellone. L'Atleta che avrà ottenuto un maggior punteggio sarà il vincitore; in caso di parità, la decisione sarà presa per Hantei.

**In Italia, se al termine del Sai Shiai persiste la parità, tutto ciò che gli Atleti hanno ottenuto nel combattimento regolare viene preso in considerazione per assegnare la vittoria, in base ai criteri del Regolamento. L'Arbitro Centrale non vota.**

### **Articolo 8 ed Appendice 3 - Comportamenti Vietati.**

Al primo caso di esagerazione di un contatto, l'Atleta è penalizzato con Keikoku ed Ippon per l'avversario; altri casi più severi possono essere penalizzati con Hansoku Chui o direttamente con Hansoku. È importante distinguere tra l'esagerazione da contatto o da

ferita ed il simulare una ferita inesistente. In questo caso la penalità da infliggere deve essere Shikkaku.

Proiezioni pericolose:

E' assolutamente vietato afferrare l'avversario sotto la vita e sollevarlo o proiettarlo o tirare le gambe dal basso. Tutte le infrazioni di proiezioni, che siano causa o no di una ferita, sono penalizzate con una Sanzione di Categoria 1.

L'Atleta che evita il combattimento o lascia passare il tempo per impedire al suo avversario di segnare punti riceve una Sanzione di Categoria 2.

### **Articolo 10 - Ferite ed Incidenti in Competizione**

Nel caso in cui sia stato avviato il cronometro dei 10 secondi, l'Atleta sarà esaminato dal Medico. Nel caso di ferite moderate o nel caso che non ci siano ferite, saranno applicate le Sanzioni corrispondenti. Quando l'Arbitro supportato dai Giudici decide di assegnare un Mubobi a seguito di una lesione subita dall'Atleta che, a proprio discapito e con un comportamento passivo, ha messo in pericolo la propria incolumità, non può più comminare la penalità di Contatto all'Avversario che ha effettuato la tecnica incriminata.

Nelle Classi Cadetti e Juniores l'Arbitro non può più limitarsi ad annullare la tecnica per contatto epidermico, ma deve fermare il Combattimento e sanzionare l'Atleta che ha effettuato la tecnica incriminata.

### **Articolo 12 ed Appendice 3 -**

Quando l'Arbitro annuncia "Yame", i Giudici, dopo aver segnalato la loro decisione, abbassano le bandierine ed attendono il ritorno dell'Arbitro al proprio posto. L'Arbitro, quindi, segnala la motivazione per cui ha fermato l'incontro ed i Giudici, a loro volta, segnalano la propria opinione. L'Arbitro assegna quanto deciso dalla maggioranza.

Il Mienai non è più utilizzato dai Giudici. Il Giudice che ritiene di non essere nella posizione idonea a vedere perfettamente il punto sta fermo con le bandierine anche dopo lo Yame dell'Arbitro.

Gli Arbitri non possono più chiedere ai Giudici la riconsiderazione.

Il tempo consentito per tentare una proiezione o portare a segno una tecnica dopo una proiezione è ridotto a 2 secondi.

Gli Atleti che trattengono, spingono, bloccano, o rimangono torace contro torace senza tentare una proiezione o un'altra tecnica ricevono una penalità di Categoria 2.

**In Italia gli Atleti che palesemente rifiutano il combattimento (cioè, non attaccano, indietreggiano, assumono un atteggiamento esageratamente difensivo e simili) per un periodo di tempo superiore ai 15 secondi sono sanzionati con una penalità di Categoria 2.**

\* \* \* \* \*

## **KATA**

Le Competizioni di Kata sono officiate da Cinque Giudici.

Per le competizioni a Squadre, il Bunkai viene effettuato nell'ultimo turno dei Ricuperi ed in Finale.

**In Italia il Bunkai viene effettuato anche in semifinale.**

All'Hantei, il Giudice Centrale fa rimanere alzate le bandierine dei Giudici almeno per cinque secondi.

\* \* \* \* \*